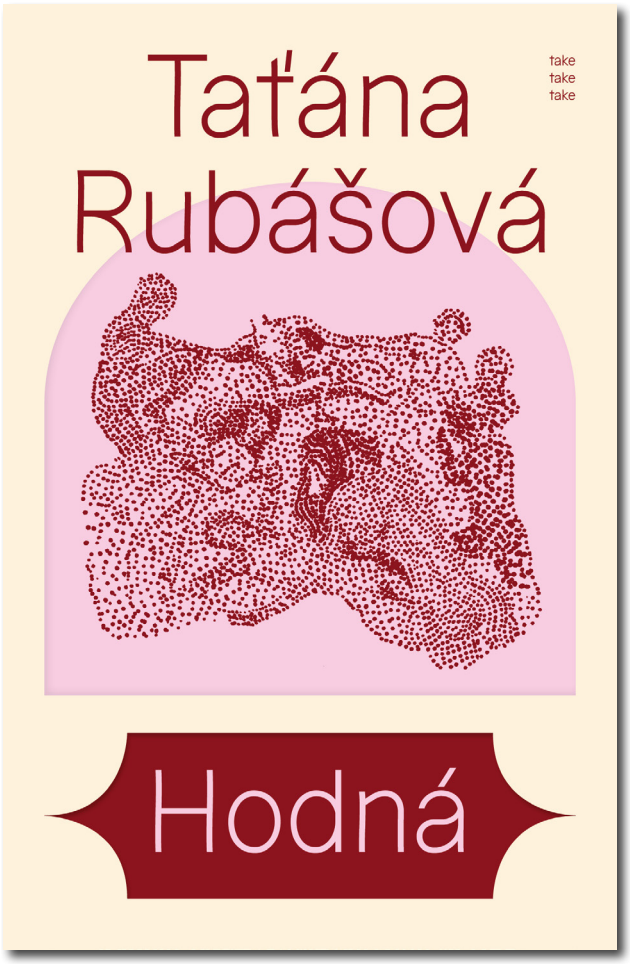
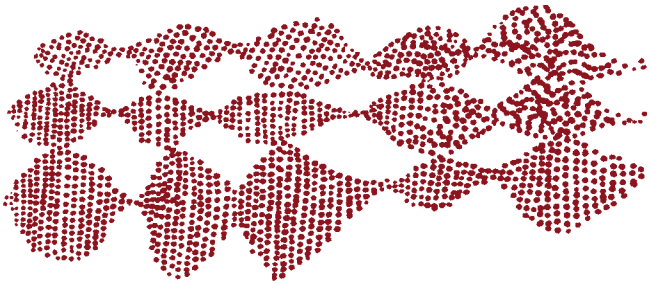


Nakladatelství Take Take Take představuje první novelu Taťány Rubášové, autorky knih Klid a úsměv a Těžké, hezké.

Protagonistka novely Taťány Rubášové se snaží obstát. Jako matka, dcera, vnučka, pracující, žena… A snaží se obstát taky sama před sebou. Konečně si vymezit hranice, nastavit vlastní hodnoty, uvědomit si svoje potřeby. Otevřeně a zcela současně hovoří o mateřství, mezilidských vztazích i sexualitě, o nonkonformních přístupech, o nichž se v dobré společnosti ještě nemluví, o hranicích intimity a touhách zralého těla. Vymezuje se proti tradičnímu rodinnému uspořádání a tápe v tom, čím ho nahradit. Ale tápe v otevřeném dialogu se čtenářem a tápe autenticky. Jako žena přijímá pečovatelskou roli a bez patosu obnažuje, co za ni platí.
Nechce už vyhovět za každou cenu a nechce ztratit laskavost. Plave, vznáší se, topí se, docela přirozeně. Jako žena. Jako člověk.

Kniha vychází 3. 11. 2026

Slavnostní uvedení knihy, čtení a debata 3. 12. v 19 h.
Laichterův dům
Chopinova 1543/4, Praha 2





Taťána Rubášová (*1988) vystudovala scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Pracovala mimo jiné v České televizi a pro Knihovnu Václava Havla. Je autorkou knih Klid a úsměv (2021) a Těžké, hezké (2025), v nichž se věnuje mateřství. Spolu s Jindřichem Janíčkem vytváří dystopickou komiksovou sérii o robotech Williamovi a Meriwetherovi, která byla přeložena do řady jazyků. Hodná je její první novela.

take
take
take

Take Take Take / 2026
304 stran / 120 × 185 mm
ilustrovala Julie Kyryljuk
ISBN 978-80-88444-14-5
taketaketake.cz